

espectacle
en procés
de creació



la tempestat de l'oceà

un viatge escènic que navega entre la fantasia i la urgència ecològica



“*La Tempestat de l’Oceà* posa de manifest la necessitat urgent de mirar de cara el nostre món marí, de reconèixer-ne les ferides i d’imaginar camins de reparació a partir de

l’art la bellesa
l’humor...



Espectacle de sala i de carrer per a tots els públics

Teatre gestual, clown,
sense text i en
llengua de signes



"ja fa dotze anys que estem en aquesta illa remota i m'ho passo molt bé jugant amb el meu amic Calibà que ja vivia aquí quan vam arribar. Aquesta tortugueta és la meva mascota Rigoberta"

Miranda

La Tempestat de l'Oceà és una adaptació lliure de La Tempesta de Shakespeare on recuperem la metàfora de l'illa com a planeta col·lapsat.

Pròsper esdevé una figura absurda, tràgica i còmica alhora, que simbolitza la humanitat desbordada pel seu afany de poder i de control. *Miranda* i *Calibà*, els altres dos protagonistes, representen la innocència, la resistència i el desig de canvi.



En un racó oblidat d'un **oceà col·lapsat**, **tres éssers** habiten una illa fràgil: Pròsper, un clown obsessionat pel control; Miranda, una veu que canta els records del mar; i Calibà, un cos insurgent que lluita per l'equilibri perdut. *La Tempestat de l'Oceà* s'endinsa en aquest microcosmos simbòlic per parlar-nos amb una llengua universal feta de gest, ritme i poesia visual, de la **relació trencada entre la humanitat i el planeta blau**.

L'espectacle combina **teatre gestual**, **clown** i **música en directe** amb una escenografia de gran càrrega simbòlica. A partir d'una dramaturgia lliure construïm una proposta escènica innovadora amb **vocació transformadora** i una sensibilitat estètica que connecta amb les grans línies de **sostenibilitat** del segle XXI.

En col·laboració amb diferents entitats mediambientals*, el projecte va més enllà de la funció escènica ja que suma accions de divulgació científica, sensibilització ambiental i **participació comunitària**. *La Tempestat dels Oceans* vol ser una eina de **consciència** i un catalitzador d'**esperança**.

proposta escenogràfica

Pablo Paz, escenògraf amb més de 25 anys de trajectòria en teatre, exposicions i esdeveniments, autor d'escenografies per a produccions emblemàtiques com Nada es imposible d'El Mago Pop, Cop de rock de Dagoll Dagom o Els baixos fons al TNC, proposa per a La Tempestat de l'Oceà un espai de gran càrrega **poètica i simbòlica**: una illa mínima coronada per una palmera delicada, envoltada d'aigües ondulants que suggereixen un oceà viu i habitada per una petita tortuga. Una creació que reflecteix la **fragilitat del planeta** i la **poderosa força de la natura**, convidant el públic a submergir-se en un **univers visual immersiu, evocador i profundament significatiu**.



fitxa tècnica

Espai obert sense obstacles
Mesures: 8 m ample / 6 m fons

Muntatge: entre 2h i 3h
Durada de l'espectacle: 50 min
Desmuntatge: aprox. 1h



*espectacle en procés de creació



fitxa artística

Autoria: **Salva Manera i Gilbert Bosch**

Direcció: **Gilbert Bosch**

Ajudantia de direcció: **Éric Remedios**

Intèrprets: **Salva Manera, Montserrat Gil "Momo" i Núria Orellana**

Escenografia i construcció: **Pablo Paz**

Disseny i confecció de vestuari: **Rosa Solé «La Nena de la Perla»**

Titelles i Atrezzo: **Martí Doy**

Veus en off: **Txe Arana i Pere Molina**

Assessorament manipulació titelles: **Sergio Fernández** (aSeisManos Producciones)

Disseny de so: **Aroa Munuera** (El Camaleón Sonido)

Disseny d'il·luminació: **Sergio Fernández**

Tècnic de so i llums: **Sergio Fernández**

Creació del taller i el material didàctic: **Maica Castellà « Moonima »**

Vídeo: **Roger Clanchet**

Fotografies: **Elena Manera**

Producció i Comunicació: **Empordà Mar i Mònica Grau**

Distribució: **Desirée Povedano** (La Kalistopia)

Gestió econòmica: **Nene Coca i Maria Cambil** (La Nuclear)

*espectacle en procés de creació

La Tempestat de l'oceà

és una proposta
escènica
que fa
“parlar al mar”

Empordà Mar crea espectacles amb una forta personalitat artística. La poètica visual, el clown i el teatre gestual s'entrellacen amb una mirada crítica i delicada cap al món que habitem. La companyia aposta per la creació original, amb un alt nivell d'exigència estètica i una clara vocació transformadora.

El teatre esdevé per a nosaltres una eina per reconnectar amb la natura, especialment amb els oceans, i per despertar consciències a través de l'humor i l'emoció. Els processos de creació s'alimenten de residències artístiques, diàleg amb el territori i una obertura constant a altres llenguatges visuals i sonors.

El projecte educatiu, amb tallers i materials pedagògics, és un pilar fonamental que reforça la dimensió comunitària i de sensibilització de cada espectacle. Creiem en un teatre viu, compromès i accessible, capaç de sembrar preguntes i activar mirades curioses.



altres espectacles

- SalvaMars Cirkus (2023)
- Pescaplàstiks (2020)
- Gent de Mar (2018)
- Suc de Cigonya (2015)

COMPROMÍS AMB LES ODS

ODS 4



Programa de sensibilització mediambiental a través del teatre

ODS 12



Reflexió sobre l'impacte del consum als oceans



ODS 14

Visibilització de la crisi del mar i les seves solucions



ODS 15

Importància de la biodiversitat i l'equilibri natural



contacta



Salva Manera

Direcció artística i executiva

-  607.971.666
-  empordamar@empordamar.com
-  <http://www.empordamar.com/>



Desirée Povedano
(La Kalistopia)

Distribució

-  679.756.731
-  lakalistopia@gmail.com

Amb el suport de:



Concrete solutions for our greatest challenges