



**ANUNCI** de l'Ajuntament de Salt sobre l'aprovació el Plec de prescripcions per a l'adjudicació de contractes de coproducció artística vinculats a les arts escèniques amb accions de mediació dirigides a la ciutadania en el marc del Programa de Companyies Residents 2025-2026 del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, i l'Annex corresponent a les bases del concurs del Programa de Companyies Residents 2025-2026 del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal.

De conformitat amb l'apartat 8 de les bases del concurs del Programa de Companyies Residents 2025-2026 del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal, el present anunci es publica per tal que els interessats puguin presentar els projectes en el termini de 15 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Perfil del Contractant, al Tauler de l'Ajuntament de Salt i al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal. En cas que les dates de publicació no coincideixin, es tindrà en compte la que s'hagi realitzat en últim terme.

El text del Plec de prescripcions es pot consultar al tauler d'edictes electrònic de l'Ajuntament de Salt (<https://tauler.seu.cat>)

L'ALCALDE  
Jordi Viñas i Xifra

**PLEC DE PRESCRIPCIONS PER A L'ADJUDICACIÓ DE CONTRACTES DE COPRODUCCIÓ ARTÍSTICA VINCULATS A LES ARTS ESCÈNIQUES AMB ACTIVITATS AMB LA COMUNITAT DIRIGIDES A LA CIUTADANIA EN EL MARC DEL PROGRAMA DE COMPANYIES RESIDENTS 2025-2026 DEL CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES EL CANAL.**

**1.- ANTECEDENTS**

El Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal és un centre de creació escènica especialitzat en les Arts Vives i amb una mirada centrada en la comunitat d'artistes vinculats a la vida cultural de Salt, Girona i Catalunya.

L'Ajuntament de Salt, propietari i gestor del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal, i en el marc al Pla de Gestió 2022 – 2025 de l'equipament aprovat per l'Ajuntament de Salt en sessió de Junta de Govern de data 07 de juny de 2022, té la voluntat de promoure projectes escènics en el *Programa de Companyies Residents* en l'àmbit d'acció de suport a la producció del centre.

El *Programa de Companyies Residents* està dirigit a professionals, artistes, companyies i col·lectius de les arts escèniques amb projectes en fase de producció. El Programa ofereix, en règim de concurrència competitiva, la coproducció per al desenvolupament del projecte i l'acolliment en residència artística als diversos espais d'El Canal, així com acompanyament tècnic en el procés de creació durant l'estada al centre.



El programa busca diversitat en quant a disciplines escèniques i la selecció serà realitzada amb l'objectiu d'acollir com a mínim, en la mesura del possible i de les propostes que es presentin, un projecte de teatre de text, un projecte de teatre familiar, un projecte de dansa, un projecte de circ, un projecte de nous llenguatges-noves tendències, i un projecte de teatre de carrer.

Els/les professionals, els/les artistes, les companyies i els col·lectius de les arts escèniques que formin part del *Programa de Companyies Residents*, durant la durada del programa, desenvoluparan un total de tres activitats amb la comunitat (entitats educatives, socials i culturals) a l'entorn de la creació (mostra de procés, recerca artística, laboratori artística, taller o xerrada), amb l'objectiu d'acostar a la ciutadania els processos de creació.

Les creacions artístiques i les activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania resultants dels contractes, suposaran una oportunitat per tal que la ciutadania descobreixi l'art i la creativitat a partir de diversos llenguatges artístics.

Els/les professionals, els/les artistes, les companyies i els col·lectius de les arts escèniques que formin part del *Programa de Companyies Residents*, durant la residència, podran sol·licitar l'ús de l'allotjament-residència d'El Canal, a partir del moment en què aquest espai es trobi operatiu i s'hagin establert les seves condicions d'ús en la ordenança municipal corresponent.

## **2.- OBJECTE**

L'objecte d'aquest document és establir la selecció de professionals, artistes, companyies i/o col·lectius de les arts escèniques per ser adjudicatari de contractes menors privats de coproducció artística, per tal que desenvolupin la seva activitat de producció artística com a companyia resident al Centre de Creació d'Arts Escèniques-El Canal pel període màxim de 12 mesos i límit el 31 de desembre 2026, amb el desenvolupament d'un projecte escènic amb accions de mediació dirigides a la ciutadania.

El Programa de Companyies Residents contempla l'establiment de fins a un màxim de 6 produccions per al període desembre 2025 – desembre 2026. El procediment de contractació serà el contracte menor.

El nombre d'activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania seran 3 a realitzar durant el període màxim de 12 mesos des de la data de l'establiment del contracte. Aquestes tres activitats, a l'entorn de la producció, podran prendre els següents formats: mostra de procés / recerca artística / laboratori artístic / taller / conversa.

Identificació CPV: 92312000-1 (Serveis artístics) / 92310000-7 (Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries) / 92312110-5 (Serveis artístics de productors de teatre)

El tipus de contracte, en atenció al seu CPV, és privat en atenció a l'article 25.1.a) 1º de la LCSP. A tal efecte, pel que fa als efectes, extinció i modificació dels contractes, serà d'aplicació la normativa de dret privat.

No existeix fraccionament de contracte en tant que com a resultat del procés selectiu es procedirà a l'establiment de diversos contracte menors pel desenvolupament de coproduccions artístiques úniques, així com accions de mediació úniques i diferents entre si. És a dir, cada producció artística constituirà un contracte individual, atès que el projecte i les activitats amb la comunitat que es desenvoluparan són úniques i independents de la resta de produccions.

### **3.- RÈGIM JURIDIC DE LA CONTRACTACIÓ I JURISDICCIO COMPETENT**

#### Règim jurídic.

- Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del sector públic.
- Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.
- Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya (en particular, Títol XIX).
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (en particular, Títol VI).
- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals.
- Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del Règim Jurídic del Sector Públic.
- La resta de normativa que resulti aplicable.

Jurisdicció competent. pel que fa a la jurisdicció competent s'estarà al que disposa l'article 27 de la LCSP, atenent al seu caràcter privat.

### **4.- PREU DEL CONTRACTE**

El preu de cadascuna de les contractacions menors que es produiran amb la culminació del procediment de selecció que es defineix, serà de d'un import unitari de catorze mil nou-cents euros (14.900 €) més l'IVA en cas que procedeixi la seva aplicació, i subjecte, si escau, a les retencions que pertoquin en concepte d'impost sobre la renda de persones físiques (IRPF). L'import unitari estipulat retribueix el desenvolupament integral de la coproducció artística i tècnica dels projectes al qual correspon el 75% de l'import, i la realització de tres accions d'activitats amb la comunitat a l'entorn de la producció que poden prendre el format de: mostra de procés / recerca artística / laboratori artístic / taller / conversa, a la qual correspon el 25% de l'import.

Aplicació pressupostària: 81.33401.22706 ARTS ESCÈNIQUES Estudis i treballs tècnics, del pressupost municipal dels exercicis econòmics 2025 i 2026, a raó del 75% l'any 2025 i el 25% restant l'any 2026, condicionat a l'existència de consignació pressupostària en ambdós exercicis.

### **5.- TERMINI D'EXECUCIÓ**

La vigència del contracte amb els professionals, artistes, companyies i/o col·lectius de les arts escèniques que hagin presentat projecte i resultin seleccionats, s'estableix el període màxim de 12 mesos des de la data de l'establiment del contracte. La durada exacte del contracte quedarà establerta en el mateix, sempre tenint en compte la limitació imposada en aquest plec de prescripcions.

## **6.- PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

Els criteris de valoració, requisits, condicions i obligacions són els establerts a les bases que s'adjunten com a document annex a aquest Plec.

## **7.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

Es designa com a responsable de cada contracte privat que es formalitzi amb les funcions previstes a l'article 62 de la LCSP al Sr. Xavier Díaz i Vilanova, Director - Gerent del Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal.

## **ANNEX. BASES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ DE CONTRACTES DE COPRODUCCIÓ ARTÍSTICA VINCULATS A LES ARTS ESCÈNIQUES AMB ACTIVITATS AMB LA COMUNITAT DIRIGIDES A LA CIUTADANIA EN EL MARC DEL PROGRAMA DE COMPANYIES RESIDENTS 2025-2026 DEL CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES EL CANAL.**

### **1.- Objecte del contracte**

Establir la selecció de professionals, artistes, companyies i/o col·lectius de les arts escèniques per ser adjudicatari de contractes menors privats de coproducció artística, per tal que desenvolupin la seva activitat de producció artística com a companyia resident al Centre de Creació d'Arts Escèniques- El Canal pel període màxim de 12 mesos i límit el 31 de desembre 2026, amb el desenvolupament d'un projecte escènic amb activitats a la comunitat dirigides a la ciutadania.

El Programa de Companyies Residents contempla l'establiment de fins a un màxim de 6 produccions per al període desembre 2025 - desembre 2026. El procediment de contractació serà el contracte menor.

El nombre d'activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania seran 3 a realitzar durant el període màxim de 12 mesos des de la data de l'establiment del contracte. Aquestes tres activitats, a l'entorn de la producció, podran prendre els següents formats: mostra de procés / recerca artística / laboratori artístic / taller / conversa.

### **2.- Preu del contracte**

El preu dels contractes (VEC) per cada projecte seleccionat serà de d'un import unitari de catorze mil nou-cents euros (14.900€) més l'IVA en cas que procedeixi la seva aplicació, i subjecte, si escau, a les retencions que pertoquin en concepte d'impost sobre la renda de persones físiques (IRPF). L'import unitari estipulat retribueix el



desenvolupament integral de la coproducció artística i tècnica dels projectes al qual correspon el 75% de l'import, i la realització de tres accions d'activitats amb la comunitat a l'entorn de la producció que poden prendre el format de: mostra de procés / recerca artística / laboratori artístic / taller / conversa, a la qual correspon el 25% de l'import.

El pagament del preu es realitzarà de forma seccionada en dos pagaments: un 75% a la presentació d'una memòria del projecte escènic amb el calendari de producció i residència, la fitxa artística, i el detall i calendari de les tres activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania. El 25% restant, un cop finalitzada la residència i desenvolupament del projecte, i realitzades les tres activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania. Els pagaments es realitzaran un cop presentades les factures corresponents, i prèvia conformitat del tècnic responsable del contracte.

### 3.- Destinataris

El concurs per optar a formar part del *Programa de Companyies Residents* està obert a:

- Persones Físiques.
- Persones Jurídiques.
- Agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimonial que, sense tenir personalitat jurídica, pugui portar a terme projectes de creació en arts escèniques.

El participants al concurs hauran d'acreditar estar en compliment dels **requisits** següents:

a) Que es trobin al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb Administracions i amb la Seguretat Social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.

b) En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb l'objecte del concurs.

c) Que compten amb una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol tipus de dany que pugui ser causat pels seus membres a 3ers i/o a les instal·lacions del Centre de Creació d'Arts Escèniques durant el període d'execució del contracte, amb una cobertura mínima de 600.000,00 € de capital assegurat.

d) Que compten amb la figura professional d'un productor/productora a l'equip del projecte, amb l'objectiu que els projectes que es presentin comptin amb un mínim d'estructura de gestió que permeti el correcte desenvolupament del projecte i de les accions de mediació. La figura professional d'un productor/productora s'acreditarà amb un currículum amb més de tres anys d'experiència en producció d'arts escèniques i referències concretes per part de companyies, artistes o col·lectius.

e) Que compten amb un mínim de tres projectes escènics/espectacles

presentats/estrenats en espais d'exhibició públics o privats.

f) Que el pressupost de despesa del projecte escènic a desenvolupar ha de ser igual o major a 29.800 euros (IVA a part), a raó que la coproducció a establir, per part del Centre de Creació El Canal, sigui com a màxim del 50% del projecte.

g) Que la pre-estrena o estrena del projecte sigui prevista a partir del 30 de juny de 2026.

#### **4.- Incompatibilitats**

L'adjudicació d'un contracte derivat d'aquest procediment és compatible amb els altres programes de suport a la creació a les arts escèniques promogudes des de l'equipament El Canal del l'Ajuntament de Salt de l'any 2025.

Aquells professionals, artistes, companyies i col·lectius de les arts escèniques, que hagin tingut projectes en coproducció d'El Canal en les programes de suport del període 2023-2024 o bé del període 2024-2025, no poden optar al concurs de l'any 2025-2026.

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei de contractes del sector públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

#### **5.- Obligacions i compromisos dels projectes seleccionats (Contractista)**

El participants al concurs que siguin seleccionats a formar part del *Programa Companyies Residents* tindran les següents obligacions i compromisos:

- Desenvolupar integralment la producció artística i tècnica del projecte per tal que aquest estigui disponible per a ser presentat davant del públic. Els treballs de producció haurà d'incloure, en funció de les característiques de l'espectacle a produir, una estada de residència artística/tècnica a El Canal - Centre de Creació d'Arts Escèniques.
- Realitzar un mínim de tres activitats amb la comunitat a l'entorn de la producció, podran prendre els següents formats: mostra de procés / recerca artística / laboratori artístic / taller / conversa, dirigides a la ciutadania i/o professionals dels municipis de Salt i Girona, i per extensió de la província de Girona. Les activitats seran acordades amb la direcció d'El Canal en base a les propostes de la companyia i de la realitat i necessitats detectades al territori.
- Fer constar el logotip del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal a tota la comunicació del projecte (dossiers, fulletons, web, vídeos, comunicats de premsa, participació en festivals, etc.), en tant que entitat coproductora.
- Fer constar a la fitxa artística de l'espectacle que s'envia a promotors, premsa o altres professionals, incloure el text: Coproducció: El Canal, Centre de Creació d'arts Escèniques Salt-Girona-Catalunya // logotip El Canal.
- Compromís com a únic responsable del pagament de tot tipus de salaris, assegurances, primes, impostos al personal de la producció/residència, així com de qualsevol tipus de despesa relacionada amb aquesta (viatges, dietes,



- allotjament, transport...).
- Declaració que el projecte presentat és de creació intel·lectual exclusivament pròpia i plenament original. En cas que el projecte incorpori materials intel·lectuals existents subjectes a algun dret, els autoritzats hauran de declarar sota la seva responsabilitat que tenen autorització del/s autor/s per a produir la peça.
- Acceptació i autorització que la seva imatge pugui aparèixer en tot tipus de suports físics i digitals (vídeos, fotografies, cartells, etc.) preses en els espais i/o activitats del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, per a la seva difusió informativa o promocional.
- Participació en les activitats professionals que organitzi El Canal, amb l'objectiu de compartir experiències i crear sinèrgies entre els professional.
- Compliment de forma diligent de les reglamentacions internes que regulen el funcionament del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal, durant la realització de les residències artístiques i tècniques.
- Facilitació de tota la documentació requerida (textos, dates, imatges, etc.) per fer possible la difusió informativa i promocional dels projectes en residències tècniques i artístiques a El Canal.

## 6.- Criteris de valoració

Els projectes presentats seran valorats sobre 70 punts i hauran de superar una puntuació mínima de 35 punts per poder optar a la residència. De la valoració dels projectes en resultarà un ordre de classificació del projectes presentats.

La puntuació es distribueix de la següent manera:

- L'interès artístic del projecte. (màxim 30 punts)
  - Es valorarà: que els projectes siguin propis i singulars; que siguin coherents en el desenvolupaments i la proposta artística; que tinguin un grau d'interès en l'actual context de les arts en viu; la trajectòria artística dels professionals que formen part del projecte; l'experiència en la trajectòria professional i dels projectes duts a terme prèviament per l'artista, companyia o col·lectiu; coherència amb els valor d'El Canal <https://elcanalsalt.cat/qui-som/el-projecte/>
- Viabilitat del projecte. (màxim 10 punts)
  - Es valorarà: que tinguin viabilitat global des de les perspectives econòmica i amb encaix als serveis que ofereix El Canal; que tingui un disseny clar de producció, explotació i distribució; comptar amb suports d'altres centres de creació, equipaments d'exhibició o festivals; comptar amb suports de finançaments de programes públics o privats de suport a la creació i producció.
- Qualitat de les activitats amb la comunitat (màxim 15 punts)



- Es valorarà: coherència de les activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania amb el projecte presentat; públic a qui van dirigides les accions; format amb que es formulen les accions; coherència amb els valor d'El Canal , en especial la interseccionalitat i els drets culturals) <https://elcanalsalt.cat/qui-som/el-projecte/>
- La vinculació a la vida cultural saltenca i gironina. (màxim 10 punts)
  - Es valorarà: els vincles amb equipaments escènics i/o culturals del territori; participació en esdeveniments culturals i/o de mediació del territori; els professionals tècnics i/o creatius de la província de Girona amb qui es treballi o s'hagi treballat; els components de l'equip creatiu s'hagin format, parcial o totalment, a la província de Girona.
- Us de la llengua catalana. (màxim 5 punts)
  - Es valorarà: l'ús de la llengua catalana en la creació i el desenvolupament del projectes, ja sigui de forma parcial o total; l'ús de la llengua catalana en els materials d'identitat de l'artista, companyia o col·lectiu (web i xarxes socials) i en el dossier del projecte que es vol desenvolupar.

## 7.- Comissió Tècnica i Artística

Els projectes presentant seran valorats per una comissió experta i coneixedora de la realitat professional de les arts escèniques a Catalunya, formada per 8 persones: el Coordinador Tècnic d'El Canal Sr. Arnau Olivé, la Gestora Cultural independent i coordinadora de Residències d'El Canal Sra. Laia Alzueta, la Treballadora Cultural independent i coordinadora del programa de mediació d'El Canal Sra. Laura Pujol, la Directora d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Girona Sra. Elena Carmona, la Directora d'equipaments escènics de l'Ajuntament de Figueres Sra. Aina Baig, el Director artístic de Fira Mediterrània de Manresa Sr. Jordi Fosas, la Directora de l'Estruch – Fabrica de Creació de les arts en viu de Sabadell Sra. Mireia Llunell, i el Director–Gerent d'El Canal Sr. Xavier Díaz.

La Comissió establirà un ordre de classificació de tots els projectes a partir de la seva valoració i en determinarà un màxim de 6 projectes, sent aquests els que hagin assolit la màxima puntuació, per tal d'establir-hi els contractes de coproducció artística vinculats a les arts escèniques amb activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania.

El fet de quedar classificat per una puntuació superior al 35 punts, no dona dret de forma automàtica a ser contractat per l'Ajuntament de Salt ni cap dret a indemnització en cas que el contracte no s'acabi adjudicant per manca de disponibilitat pressupostària.

Els projectes que no resultin seleccionats per a la residència, quedaran inscrits en una borsa i, en cas d'haver-hi alguna renúncia, i per estricte ordre de classificació, se'ls s'oferirà la possibilitat de formar part del programa. La borsa serà vigent fins a l'aprovació del nou concurs de projectes 2026-2027, moment a partir del qual la borsa perdrà la seva vigència.

Els projectes quedaran classificats per ordre de puntuació, i els contractes de coproducció es subscriuran a mesura que l'ajuntament tingui disponibilitat pressupostària per a la contractació d'aquest.

## **8.- Termini, documentació i lloc de presentació dels projectes**

Els projectes es podran presentar en el termini de 15 dies naturals a comptar des de l'endemà de la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Perfil del Contractant, al Tauler de l'Ajuntament de Salt i al web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal. En cas que les dates de publicació no coincideixin, es tindrà en compte la que s'hagi realitzat en últim terme.

Només és pot presentat un únic projecte per sol·licitant.

Les sol·licituds es presentaran de forma telemàtica per mitjà d'una instància genèrica a l'Ajuntament de Salt <https://www.seu-e.cat/ca/web/salt/govern-obert-i-transparencia/serveis-i-tramits/tramits/instancia-generica>, adjuntant el model normalitzat "SOL·LICITUD Programa Companyies residents 2025-2026 – El Canal", i el model normalitzat "PRESSUPOST Programa Companyies Resident" que es poden descarregar a l'enllaç del web del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal: <https://elcanalsalt.cat/convocatories/programa-de-companyies-residents/> i havent omplert de forma prèvia el "FORMULARI Programa Companyies Residents" que es troba a l'adreça electrònica <https://airtable.com/appCoMwcTbHmijAbc/shrNJEsvLv7svrEZtb>

amb detall de la informació que cal aportar per a la valoració de les candidatures per part de la Comissió Tècnica i Artística: *Vídeo (màxim 3 minuts) on s'expliqui la motivació per esdevenir artista resident i exposició del projecte a desenvolupar / Vídeo en un enllaç URL amb material del procés del projecte (si se'n disposa) / Enllaços URL a treballs anteriors (si se'n disposa) / Dossier del projecte en format PDF (que inclogui la trajectòria de la companyia; la formació acadèmica, curricular i trajectòria artística dels professionals que formen part del projecte amb un màxim de 10 pàgines) / Vídeo (màxim 5 minuts) on el productor/a exposi el disseny de la producció i explotació / Pressupost de la producció segons model / Vinculació a la vida cultural saltenca i/o gironina / Ús de la llengua catalana en el desenvolupament del projecte.*

Els interessats podran sol·licitar informació en relació a la present convocatòria i sobre la documentació a presentar a El Canal, al correu electrònic [info@elcanalsalt.cat](mailto:info@elcanalsalt.cat) i al telèfon 972249191 ext. 1203.

De conformitat amb l'article 68.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, si la sol·licitud no reuneix els



requisits establerts en aquesta clàusula, es requerirà a l'interessat per tal que en un termini de deu dies hàbils, a comptar des del següent de la notificació del requeriment, esmeni el defecte o acompanyi els documents preceptius, amb indicació que, si no es realitza, se'l donarà per desistit del procediment, prèvia resolució a tal efecte.

## **9.- Resolució del concurs**

L'òrgan competent, a la vista de l'informe de valoració de la Comissió Tècnica i Artística formularà proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats i publicar-se en el Perfil del Contractant i en el Tauler de l'Ajuntament; i es concedirà un termini de 10 dies hàbils a comptar des del dia següent a la seva notificació per a presentar al·legacions i per tal que els interessats puguin aportar la documentació exigida que acrediti la realitat de les dades contingudes en la declaració responsable presentada amb la sol·licitud, si fos el cas.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, en el termini màxim de 5 dies hàbils següents, s'emetrà la proposta de resolució definitiva que es notificarà i publicarà en els mateixos mitjans electrònics que la provisional.

## **10.- Adjudicació del Contracte**

Una vegada notificada i publicada la resolució definitiva, condicionat al que es recull a la en la Clàusula 7, es procedirà a formalitzar amb cadascun dels 6 primers classificats, el corresponent contracte privat de coproducció artística en base a les següents clàusules tècniques:

### *10.1 Clàusules tècniques del contracte*

**Primera.-** L'objecte del contracte amb la Companyia \_\_\_\_\_ (NIF \_\_\_\_\_), és la coproducció artística amb accions de mediació a la comunitat del projecte escènic "\_\_\_\_\_".

**Segona.-** El preu del contracte (VEC) és de \_\_\_\_\_ € i \_\_\_\_\_ d'IVA €, resultant un preu total de \_\_\_\_\_ €.

**Tercera.-** El pagament del preu es realitzarà de forma seccionada en dos pagaments: un 75% a la presentació memòria de la producció artística amb el calendari de producció i residència, la fitxa artística, i el detall i calendari de les tres accions de mediació dirigides a la ciutadania "\_\_\_\_\_". El 25% restant, una vegada presentat públicament el procés de producció i realitzades les activitats amb la comunitat dirigides a la ciutadania. Els pagaments es realitzaran, prèvia presentació d'acreditar que és titular del compte corrent on s'indiqui que s'ha d'efectuar l'ingrés.



**Quarta.-** La durada del contracte per a l'execució de la producció artística " \_\_\_\_\_ ", s'estableix el de \_\_\_\_\_ mesos, a comptar des de la data de l'establiment del contracte.

**Cinquena.-** Les obligacions de la companyia són:

**a)** Desenvolupar integralment la producció artística i tècnica de l'espectacle " \_\_\_\_\_ ", per tal que aquest estigui disponible per a ser presentat davant del públic. El calendari de producció haurà d'incloure, en funció de les característiques de l'espectacle a produir, — una estada de residència artística/tècnica a El Canal - Centre d'Arts Escèniques. Les dates en qüestió seran acordades amb la direcció d'El Canal i recollides en la memòria del projecte escènic referit a la *Clàusula Tercera*.

**b)** Realitzar tres activitats dirigides a la comunitat d'El Canal i/o de la ciutadania de Salt i Girona en format: mostra de procés, recerca, exploració artística, taller o xerrada, i durant el període d'execució del projecte escènic. Les dates de realització de les activitats seran acordades amb la direcció d'El Canal i recollides en la memòria del projecte escènic referit a la *Clàusula Tercera*.

**c)** Fer constar els crèdits del projecte escènic en els següents termes i formats: A tots els elements de difusió pròpia de l'espectacle (dossiers, fulletons, web, vídeos, etc.): Coproducció: logotip El Canal, Centre d'arts Escèniques Salt-Girona-Catalunya // logotip Ajuntament de Salt.

**d)** Fer constar a la fitxa artística de l'espectacle que s'envia a promotors, premsa o altres professionals, incloure el text: Coproducció: El Canal, Centre d'arts Escèniques Salt-Girona-Catalunya.

**e)** Contractar una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les activitats de la companyia durant les residències tècniques i artístiques al Canal, així com les activitats/accions contemplades a l'apartat b) d'aquesta Clàusula, amb una cobertura mínima de 600.000€ de capital assegurat.

**Sisena.-** El contractista restarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals, i en matèria mediambiental.

**Setena.-** Són causes de resolució del contracte, les previstes als articles 211 i concordants de la LCSP. Així com, l'incompliment de qualsevol obligació contractual, sens perjudici d'allò establert a la normativa sobre les penalitzacions.

**Vuitena.-** L'Ajuntament de Salt designa responsable del contracte, amb les funcions previstes a l'article 62 de la ICSP, al Sr. \_\_\_\_\_, Director-Gerent d'El Canal, Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona/Catalunya.

**Novena.-** Totes les parts es sotmeten expressa i formalment a la jurisdicció i competència dels tribunals, jutjats i magistratures de Girona, amb renúncia expressa de qualsevol fur o jurisdicció que pogués correspondre'ls.

## **11.- Publicitat i tractament de dades**

En compliment del que disposa l'article 8.1 c) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, es donarà publicitat de les

residències artístiques que formin part del *Programa Companyies Residents*, al web i xarxes socials del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal i a la resta de mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Salt.

La concurrència a la present concurs implicarà la manifestació tàcita de consentiment inequívoc al tractament de dades de caràcter personal i a la seva publicació en els termes establerts en el paràgraf anterior, d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digital.

En el tractament de dades personals es regirà pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades) i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD). El contractista quedarà obligat al seu compliment i al de les seves normes de desenvolupament.

Les dades personals que s'obtinguin dels participants/contractistes seran tractades per l'òrgan competent com a responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment d'adjudicació dels contractes de coproducció artística vinculats a les arts escèniques. Les dades personals del contractista es tractaran per la mateixa finalitat, seguiment del contracte i actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i contractuals. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la portabilitat, o la limitació del tractament) els licitadors es podran adreçar en qualsevol moment a l'òrgan de contractació.

## **12.- Recursos**

Contra aquest concurs, i tots els actes que derivin, podran interposar-se, per part de les persones interessades, els recursos procedents en els casos, forma i terminis establerts a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i a la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció Contenciosa Administrativa. En tot cas, en la notificació i/o publicació de l'acte corresponent, s'especificarà el règim de recursos aplicable.