

PRE SELECCIÓ I CÀSTING per LOBO

Nova creació d'Aurora Bauzà & Pere Jou

Es busquen fins a 6 intèrprets amb formació vocal avançada, que hagin tingut experiència en l'àmbit de les arts performatives i que compleixin els requisits indicats més a baix.

La data límit per a presentar la candidatura serà el **15 de desembre de 2024**.

AURORA BAUZÀ & PERE JOU

Aurora Bauzà i Pere Jou són compositors, creadors i intèrprets dins l'àmbit de les arts escèniques. La seva investigació principal gira entorn de la veu humana i les seves intrincades connexions amb el cos, el moviment, l'espai, l'escenari i la llum. Les seves composicions van més enllà dels límits tradicionals dels gèneres artístics, tractant la música com una entitat multidimensional amb qualitats físiques, escèniques, visuals, dramàtiques, expressives i poètiques.

www.aurorabauzaperejou.com

<https://www.instagram.com/aurorabauza.perejou/>

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

LOBO és una peça basada en les composicions d'Alonso Lobo i que transita entre la composició musical, coreogràfica i la instal·lació lumínica.

Coproducció del Teatre Nacional de Catalunya, El Canal de Salt, Grand Theatre Groningen, Festival Grec de Barcelona.

REQUISITS

Es busquen fins a 6 intèrprets que compleixin els següents requisits:

- Formació vocal avançada
- Experiència significativa en la pràctica de les arts escèniques i performatives
- Habilitats de coordinació corporal, sentit del ritme i de la dansa i el moviment
- Interès per explorar noves poètiques i estètiques
- Habilitat per al treball en equip i per a gestionar l'estrès
- Es valorarà la capacitat de llegir una partitura senzilla
- Disponibilitat per viatjar i adaptar-se a diferents hàbitats i condicions de treball
- Plena disponibilitat durant els períodes de càsting, assajos i actuacions

MODALITAT I TERMINI DE PRESENTACIONS DE LES CANDIDATURES

La data límit per presentar-se a l'audició és el 15 de desembre del 2024.

Les persones interessades a presentar la seva candidatura hauran d'enviar a l'adreça produccio.aurorabauzaperejou@gmail.com :

- nom, cognoms, data de naixement, ciutadania, adreça, i telèfon
- curriculum vitae
- fotografies (primer pla i figura sencera)
- enllaç i contrasenya d'un vídeo de màxim 4 minuts pujat a la web (Vimeo, YouTube...) que inclogui: autopresentació, breu introducció biogràfica, motivació per a participar en el projecte, i interpretació a cappella d'una peça cantada de lliure elecció per part de la persona candidata.
- altres materials (p. ex. showreel) i vídeos de durada superior als 4 minuts no podran ser considerats.

VALORACIÓ DE LES CANDIDATURES

Les candidatures es valoraran en funció de la documentació requerida. El 23 de desembre de 2024 es notificaran els candidats seleccionats per a l'audició.

AUDICIONS I SELECCIÓ FINAL

Les audicions i la selecció final es duran a terme a Barcelona, a LLOC PENDENT del 8 a l'11 de gener de 2025, a partir de les 10:00, segons el següent procés:

1. Els dies 8, 9 i 10 es faran les audicions parcials, i el dia 11 es farà la selecció final.
2. Cada candidat/a admès haurà de garantir la seva disponibilitat per a una sola jornada d'audició, entre els dies 8, 9 i 10. Al realitzar la inscripció el candidat/a haurà d'indicar disponibilitat i preferència entre aquests tres dies.
3. Al final de cada jornada d'audició, es comunicarà la selecció de candidats/es per l'audició final del dia 11 de gener.
4. Els candidats/es admesos a la selecció final, han de garantir la seva disponibilitat per a tot el dia 11 de gener.

Els resultats de l'audició final es comunicaran en els dies següents. Els costos de viatge i estada són a càrrec dels candidats/es. No es preveu cap compensació econòmica per la participació en el càsting. En totes les fases de valoració preliminar, audicions i selecció final, els candidats/es seran seleccionats per Aurora Bauzà, Pere Jou i els seus col·laboradors.

ASSAJOS I REPRESENTACIONS

Els assajos i representacions de l'espectacle es duran a terme segons el següent calendari (subjecte a modificacions):

- Del 12 al 17 de maig 2025 (El Canal de Salt)
- Del 9 al 14 de juny 2025 (El Canal de Salt)
- Del 25 d'agost a 14 de setembre 2025 (Grand Theatre Gröningen, Holanda)
- Del 15 al 20 de desembre 2025 (El Canal de Salt)
- 1 setmana a determinar entre gener i febrer 2026
- Del 4 al 29 de març del 2026 (lloc a determinar)
- Juliol 2026

Per a aquests períodes, els candidats/es rebran una remuneració i es cobriran les despeses de viatge, manutenció i allotjament, en cas de dur-se a terme fora de Barcelona.