

# **CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT DE SALT - CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES EL CANAL I L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA ARTS DE CARRER PER REGULAR LA COL-LABORACIÓ ENTRE LES DUES ENTITATS DURANT L'EDICIÓ 2024 DEL SUPORT PER A NOVES CREACIONS EN ARTS DE CARRER**

Salt, Juny de 2024

## **I. ENTITATS QUE INTERVENEN**

L'AJUNTAMENT DE SALT, representat per l'Alcalde Sr. Jordi Viñas i Xifra, assistit per la secretaria de l'Ajuntament de Salt, Sra. Marta Felip i Torres

L'ASSOCIACIÓ PLATAFORMA ARTS DE CARRER, representada pel Senyor Xavier Campón Brugada, que actua en nom i representació de l'associació, amb domicili social l'Avinguda Josep Tarradellas, 17, Codi postal 08840 de Viladecans i amb NIF G66506056.

Actuen en ús de les atribucions dels seus respectius càrrecs i es reconeixen mútuament i recíproca la capacitat per fer-lo, i

## **MANIFESTEN**

Primer.- L'Associació Plataforma Arts de Carrer, va néixer l'any 2015 per agrupar sota un mateix sostre els festivals, fires i mostres que tenen les arts de carrer com a principal eix conductor de la seva programació, i reconeguda com a interlocutora vàlida del sector per diferents administracions, entre elles el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Els fins de l'Associació són: donar visibilitat i comunicar l'activitat escènica al carrer que es fa a Catalunya, tant dels membres associats i els seus corresponents esdeveniments com també la d'altres membres, entitats, o companyies o institucions vinculades a les arts de carrer; fomentar acords de mobilitat o coproducció de les arts de carrer entre els diversos esdeveniments que conformen l'associació; proposar espais de trobada per a que es donin aquestes condicions favorables a la col·laboració entre esdeveniments; realitzar una interlocució constant amb les administracions públiques per protegir i dignificar la totalitat del sector de les arts de carrer; donar visibilitat als valors socials de les arts de carrer, com ara la democratització cultural, la cohesió social o l'esperit crític entre la ciutadania; explicar la diversitat de formats i disciplines que contenen les arts de carrer, evitant reduccionismes i ensenyant-ne la seva amalgama artística i formal; acostar les arts de carrer a nous públics a través de la comunicació, els tallers o qualsevol altra acció pertinent; realitzar estudis sectorials, publicacions, jornades o congressos vinculats a la dedicació professional de les arts de carrer, el seu impacte econòmic o social o les característiques i volums del seu públic. fomentar espais de reflexió entorn les arts de carrer; fomentar el vincle amb altres associacions escèniques i professionals de Catalunya, de la resta de l'estat o també a nivell internacional. analitzar i reproduir, en la mesura del possible, accions d'èxit d'altres contextos i realitats.

Segon.- El *Suport Per A Noves Creacions En Arts De Carrer* de l'Associació Plataforma Arts de Carrer, té per objectiu promoure la creació de noves produccions i

a aquelles companyies de teatre, circ, dansa, clown, titelles, arts visuals i/o treballs transdisciplinars que tenen com a escenari el carrer.

Tercer.- Que l'Ajuntament de Salt és propietari i gestor de l'equipament El Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt- Girona, ubicat al carrer Sant Antoni, núm. 1 de Salt, i en base al Pla de Gestió de l'equipament, aprovat en data 7 de juny de 2022, desenvolupa una política pública cultural al servei de la ciutadania i com a recurs al sector professional i creatiu de les arts escèniques i les arts en viu del territori.

Quart.- El Canal, Centre d'Artes Escèniques Salt-Girona treballa per tal d'esdevenir un equipament públic de referència en l'àmbit de les arts escèniques, amb recursos tècnics i econòmics suficients per posar a disposició dels col·lectius de creadors i companyies per al desenvolupaments de projectes escènics de qualitat, que esdevinguin competitiu en el mercat escènic, i amb implicació i participació dels agents públics i privats del territori. Entre els objectius recollits al Pla de Gestió 2022 - 2025 de l'equipament, hi ha el d'esdevenir un espai de referència pel teixit professional a nivell nacional i internacional de les arts escèniques, amb diversos recursos al seu servei en base a les necessitats reals del sector.

Cinquè.- Que les dues entitats coincideixen en la voluntat de treballar per la millora de les condicions de treball, la professionalització del sector de les arts escèniques i del foment de la creació de les arts en viu a les comarques gironines.

En virtut de tot això, formalitzen el present Conveni amb subjecció als següents

## **PACTES**

### Primer. Objecte del conveni

Aquest conveni té per objecte regular la col·laboració entre El Canal, Centre d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Salt i l'Associació Plataforma Arts de Carrer, per l'edició 2024 del *Support Per A Noves Creacions En Arts De Carrer*

### Segon. Relació d'accions motiu de la col·laboració

- 1) L'Associació Plataforma Arts de Carrer és l'organitzadora única del *Support Per A Noves Creacions En Arts De Carrer*, i promotora de la difusió i correcta organització. Un concurs que busca promoure la creació de noves produccions i a aquelles companyies de teatre, circ, dansa, clown, titelles, arts visuals i/o treballs transdisciplinars que tenen com a escenari el carrer.
- 2) El Canal, Centre d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Salt, serà entitat col·laboradora del *Support Per A Noves Creacions En Arts De Carrer*, oferint l'equipament de El Canal per a la realització d'una residència tècnica per tal que la companyia guanyadora del concurs hi desenvolupi el projecte.

### Tercer. Obligacions de l'Associació Plataforma Arts de Carrer

- a) Organització de l'edició 2024 del *Suport Per A Noves Creacions En Arts De Carrer*, sent l'associació el promotor únic en la seva execució en tots els seus aspectes.
- b) Redactar les bases del concurs, fer-ne promoció, i resoldre el concurs segons l'establert a les bases.
- c) Convidar a formar part del jurat del concurs a un representant d'El Canal.
- d) Acordar i fer seguiment amb la Direcció del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal de la residència tècnica de la companyia guanyadora del concurs.
- e) Coordinar el correcte desenvolupament de la residència seguint en tot moment les directrius establertes pel responsable tècnic d'El Canal o/i el personal de l'equipament.
- f) Incorporar el suport del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal i de l'Ajuntament de Salt en el material gràfic de difusió del concurs i memòries, així com els corresponents logotips.
- g) L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer vetllarà perquè la companyia tingui cura de l'equipament, mantenint-lo en la mateixes condicions de neteja i ordre en que es troba de forma prèvia a la seva utilització.
- h) Vetllar per tal que les companyia que realitzin residència artística de l'espectacle guanyador, incorpori el logotip del Centre d'Arts Escèniques – El Canal a tots els materials de comunicació que generin per presentar el seu espectacle.
- i) La companyia resultant del concurs comptarà amb una pòlissa de Responsabilitat Civil que cobreixi la residència que es desenvolupi a l'equipament del Centre d'Arts Escèniques El Canal.

### Quart. Obligacions del Centre d'Arts Escèniques - El Canal

- a) Posar a disposició de l'Associació Plataforma Arts de Carrer l'equipament d'El Canal per a la residència tècnica per tal que la companyia guanyadora del *Suport Per A Noves Creacions En Arts De Carrer 2024* hi desenvolupi el projecte. La residència tècnica en qüestió es realitzarà durant l'any 2025, i tindrà una durada màxima d'una setmana, en horari de 09h a 21h.
- b) Posar a la disposició de la residència tècnica de la companyia guanyadora del *Suport Per A Noves Creacions En Arts De Carrer* el personal tècnic de l'equipament per a la supervisió dels aspectes tècnics i escènics.
- c) Fer-se càrrec de la neteja general de l'equipament.

- d) Fer-se càrrec de les despeses de subministrament.
- e) Fer difusió de les bases del concurs a partir dels canals de comunicació de l'equipament.
- f) Comunicar a l'entitat beneficiària l'acord establert en el present conveni.

#### Cinquè. Condicions d'ús del Centre d'Arts Escèniques

- a) El calendari d'ús i de planificació tècnica, en relació al que es recull en el *Pacte Quart* del conveni, s'establirà de mutu acord de les parts en base a la disponibilitat de l'activitat ordinària de l'equipament, en el marc de la comissió de seguiment que s'establirà recollit a l'acord sisè d'aquest conveni.
- b) L'aforament de públic del Centre d'Arts Escèniques - El Canal està limitat a 286 persones com a màxim, en cas de fer-se algun assaig en obert o alguna acció amb públic.
- c) Els desperfectes i danys que ocasionin en els esmentats béns de l'equipament per causa del mal ús seran responsabilitat de l'entitat l'Associació Plataforma Arts de Carrer i la companyia en residència.
- d) En cas que per força major la direcció de El Canal o l'Ajuntament de Salt hagi d'utilitzar l'equipament en les dates acordades per a la realització de la residència, l'Associació deixarà lliures les instal·lacions sempre que hagi estat comunicat amb un mínim de dos dies d'antelació.
- e) Els/les professionals i artistes de la companyia en residència, durant la residència, podran sol·licitar l'ús de l'allotjament-residència d'El Canal, a partir del moment en què aquest espai es trobi operatiu i s'hagin establert les seves condicions en la ordenança municipal corresponent.

#### Sisè. Comissió de seguiment del conveni

La comissió de seguiment, formada pel Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Salt, el Director – Gerent del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal, i la persona designada per de l'Associació Plataforma Arts de Carrer, que es reunirà almenys dues vegades durant la vigència del conveni per realitzar el seguiment i control de la correcta execució dels pactes.

#### Setè. Règim de modificació del conveni

Qualsevol modificació del text del conveni haurà de seguir les mateixes formalitats que van requerir la seva aprovació.

#### Vuitè. Vigència del conveni

El període de vigència del present conveni s'estén des de la data de la seva signatura, fins al 31 de desembre de 2025, sens perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en aplicació de les seves previsions.

### Novè. Naturalesa del conveni

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es a l'empara d'allò regulat dels articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic de les Administracions Públiques.

Les discrepàncies que puguin sorgir de la seva execució seran resoltes per mutu acord de les parts. Els conflictes derivats de l'aplicació d'aquest conveni són competència dels òrgans de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

### Desè. Extinció i resolució

Son causes d'extinció d'aquest conveni:

- a) El transcurs del termini de vigència convingut entre les parts.
- b) L'incompliment, material o legal, de les obligacions assumides en el conveni per cadascuna de les parts.
- c) Les causes generals previstes a la legislació vigent.

Les parts accepten totes les clàusules d'aquest document i, en senyal de conformitat, el lliuren i el signen en el lloc i la data que s'indica en el principi d'aquest document.

**Sr. Jordi Viñas i Xifra**  
Alcalde – Ajuntament de Salt

**Sr. Xavier Campón Brugada**  
President l'Associació Plataforma  
Arts de Carrer

**Sra. Marta Felip i Torres**  
Secretaria de l'Ajuntament de Salt