

EKO - PIRINEUS DE CIRC 2024-2027

Fons EKO responsable de la difusió-mediació

Convocatòria transfronterera d'espectacles per a la temporada 2024-2025 per a companyies i artistes de la zona transfronterera Espanya-França-Andorra

En el marc del projecte europeu de cooperació transfronterera EKO que comença oficialment a l'abril de 2024, s'ha llançat una convocatòria per a la difusió del circ contemporani d'autor.

Aquesta convocatòria està disponible en Francès, Espanyol, Català, Basc.

EKO - Pirineus de Circ és un projecte de cooperació Interreg cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea a través de POCTEFA.

Aquest projecte transfronterer coordinat per la Grainerie reuneix 14 estructures de formació, creació i difusió d'espectacles entre 2024 i 2027 per **desenvolupar les capacitats i competències dels actors de circ transfronterers per operar la transició ecològica combinant formació, creació i experimentació**, com a noves formes de mobilitat per exemple.

L'objectiu d'EKO és permetre al sector del circ transfronterer fer la seva transició ecològica. En aquest context cal transformar-ne el seu model basat en la creació, producció i distribució de creacions per adaptar-se a la transició ecològica:

- Mantenir-se mòbils per fer "món" mentre es va reduint l'impacte carboni,
- Millorar l'impacte cultural i social de la presència artística als territoris,
- Imaginar noves formes artístiques adaptades a la transició, portant nous relats,
- Diversificar els recursos econòmics del sector mitjançant la innovació.

És en aquest context que el projecte EKO llança una convocatòria per espectacles de circ. Els espectacles seleccionats en aquesta convocatòria han de poder girar durant 2024-2025 per la xarxa d'exhibició formada pels socis associats d'EKO.

OBJECTIUS

Aquest dispositiu vol complir els següents objectius:

- Participar en l'experimentació de mesures eco-responsables per a la difusió d'espectacles en viu:
 - Mesurar l'impacte ecològic de les gires transfrontereres d'espectacles de circ de diferents formats abans de l'aplicació de mesures ecològiques,
 - Prova la implementació de les primeres mesures ecològiques per la gira.
- Donar suport i promoure la difusió local en el territori transfronterer,
- Millorar l'impacte territorial de la difusió o presència artística mitjançant el desenvolupament d'activitats complementàries (mediació, formació)
- Permetre als artistes enfrontar-se a les realitats de diferents territoris i espais,
- Permetre una millor adaptació de les produccions artístiques a les diferents xarxes de distribució,
- Estimular el diàleg interprofessional per donar suport als artistes i l'intercanvi de coneixements, especialment pel que fa als reptes de la transició ecològica del nostre sector,

CRITERIS DE LA CANDIDATURA

Per presentar-se a aquesta convocatòria, les companyies professionals han de:

- Tenir la residència fiscal en el [territori transfronterer Espanya-França-Andorra](#)¹.
- Tenir almenys un espectacle de circ contemporani d'autor estrenat i en exhibició.

Criteris no exclusius

- Es donarà prioritat als artistes del territori transfronterer, però es poden escollir espectacles fora de les regions del programa i internacionals per provar la implementació de gires sostenibles.
- Poder oferir una activitat addicional a les actuacions de l'espectacle (taller, activitat de mediació, formació)
- Tenir diverses propostes d'espectacles.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Les sol·licituds seran estudiades pels socis del projecte EKO d'acord amb els criteris següents:

- equilibri territorial França – Espanya
- paritat de gènere per als líders del projecte
- per participar en la lluita contra la discriminació, es prestarà especial atenció als principis d'inclusió i diversitat.

¹ **ESPANYA:** Bizkaia, Gipuzkoa, Araba /Álava, Navarra, La Rioja, Huesca, Zaragoza, Lleida, Girona, Barcelona.

FRANÇA: Pyrénées-Atlantiques, Ariège, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales.

ANDORRA: Tot el territori.

- diversitat d'estètica, formats i tipus de públic, en adequació amb l'estructura de la xarxa de distribució dels socis i col·laboradors d'EKO: sala, espai públic, llocs no convencionals, carpes, tots els públics o altres, companyies emergent o consolidades.
- tenir la disponibilitat de calendari per complir almenys 3 compromisos de difusió dels socis de la xarxa EKO.

CALENDARI

21 desembre _____	Publicació de la convocatòria d'espectacles
15 gener (23h59) _____	Termini de presentació de les candidatures
17 gener _____	Reunió de selecció
Finals de gener _____	Publicació dels espectacles seleccionats per 24-25
Abril 24 > Setembre 25 _____	Temporada de programació

[ENLLAÇ AL FORMULARI DE SOL·LICITUD EN LÍNIA](#)

Només es tindran en compte les sol·licituds enviades mitjançant aquest formulari **abans del 15/01/2024 a les 23h59.**

El formulari és bilingüe Francès-Espanyol, les candidatures estan acceptades en Francès, Espanyol, Català, Basc.

Referents de la convocatòria d'espectacles

OCCITANIE

La Grainerie - [Hélène Métaillé](#) y [Jean-Marc Broqua](#)

Occitanie en Scène - [Christelle Jung](#)

CATALUNYA

Consorci Transversal - [Laura Cuenca](#)

ARAGÓ

Ayuntamiento de Huesca - [Lucas Fernández](#)

PAÍS BASC

Ayuntamiento de Bilbao - [Pedro Ormazabal Arteche](#)

Socis del projecte EKO

La Grainerie (cap de fila), Occitanie en Scène, Université Toulouse Jean Jaurès, Ésacto Lido'Pro, APCC / La Central del Circ, Consorci Transversal, El Canal / Ajuntament de Salt, Gobierno de Aragón, Ajuntament d'Osca, Diputació d'Osca, Diputació d'Àlaba, Ajuntament de Bilbao, Ajuntament d'Hendaia, Malandain Ballet Biarritz.

Interreg
POCTEFA

