

## **30 noves companyies entraran en residència a El Canal amb el Programa Espais de Creació**

---

Les companyies admeses podran fer una residència a l'equipament per treballar els seus projectes artístics des d'ara fins al desembre de 2024.

Dels projectes seleccionats en destaca una gran varietat de disciplines artístiques, que es mouen pel teatre de text i gestual, el circ, el teatre clown, la música, la dansa contemporània i l'audiovisual, entre d'altres.

Oberta el passat juliol, la convocatòria ha recollit un total de quaranta-cinc propostes.

---

El Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal de Salt publica la resolució de la convocatòria del **Programa Espais de Creació** amb un total de **trenta companyies admeses** d'entre quaranta-cinc sol·licituds presentades. Els projectes que gaudiran d'aquest programa faran residència a El Canal entre aquest novembre i el desembre de 2024.

Dels projectes admesos en destaca **la gran varietat de disciplines artístiques** que presenten. Les propostes es mouen des del teatre de text i gestual, fins al circ, acrobàcies i el teatre clown, passant per la música, la dansa contemporània i la instal·lació audiovisual, entre d'altres.

Per fer la selecció, el jurat ha valorat l'interès artístic de les propostes, la solvència de l'equip creatiu, l'estructura i suport del projecte, la relació de la proposta amb els valors d'El Canal, el vincle dels artistes amb Salt i Girona i l'ús de la llengua catalana.

El Programa Espais de Creació, que va obrir convocatòria el passat 15 de juliol, ofereix la possibilitat de realitzar breus estades artístiques i tècniques als diferents espais de l'equipament amb un acompanyament tècnic. Les companyies seleccionades podran desenvolupar els seus projectes d'arts vives fins al desembre de 2024. Es tracta de la primera convocatòria que el Centre de Creació obre en la nova etapa que

es va presentar el passat gener per agafar **un nou rumb com a espai de creació i de foment de les arts vives del territori.**

El jurat de la present convocatòria ha estat format per Arnau Olivé, coordinador tècnic d'El Canal, Laia Alzueta, gestora cultural i coordinadora de les residències d'El Canal, Laura Pujol, treballadora cultural i coordinadora del programa de mediació d'El Canal, la directora d'arts escèniques de l'Ajuntament de Girona Elena Carmona, el director del centre de creació Nau Ivanow David Marín, el coordinador del Grau en Arts Escèniques de l'ERAM-UdG i director del Festival Z Jordi Duran i el director i gerent d'El Canal Xavier Díaz.

El Programa Espais de Creació està pensat per fer estades per a usos concrets, com trobades inicials, residències tècniques o residències artístiques de projectes estrenats o per estrenar. A més, ofereix suport logístic i d'espai i un acompanyament tècnic i permet fer estades breus a El Canal, entre una i dues setmanes.

Trobareu la resolució definitiva a la [pàgina web d'El Canal](#).

El Canal és un centre que treballa per donar suport i fomentar la creació escènica. Per això, a banda del Programa Espais de Creació, l'equipament té dues línies més de convocatòries que obrirà properament: el Programa de Companyies Residents i el Programa de recerca, desenvolupament i innovació.

Un equipament de:



Amb la col·laboració de:

