



## **El Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal de Salt, nou hub creatiu i motor de la producció escènica del territori**

- L'equipament escènic pren un nou rumb per convertir-se en un centre referent de creació i producció de les arts vives a Catalunya, un laboratori creatiu amb una mirada especial a l'escena artística més local
- Amb un pressupost de gairebé 600.000 € per aquest 2023, que augmentarà progressivament en els propers anys, el Canal es posiciona com un equipament de primer nivell a Catalunya
- El Canal vol esdevenir un punt de trobada pels i les professionals del sector escènic i acostar les arts escèniques a la ciutadania



**Descarrega fotografies i vídeo, aquí**

Després de més de 15 anys des de la ideació del projecte, el **Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal de Salt**, (Girona) **pren un nou rumb per convertir-se en un centre de referència de la creació escènica** (teatre, circ, dansa, música i altres llenguatges artístics) i en **motor de promoció de les produccions i coproduccions** que impulsa, **apostant especialment per l'escena local**.

El nou Canal vol ser un **centre de referència de la creació escènica de la demarcació de Girona i Catalunya**, un espai vibrant d'expressió i creativitat que esdevingui un **punt de trobada** per a creadors, autors, artistes i altres **professionals de les arts escèniques arreu del territori**, així com un espai obert per a totes aquelles persones **amants de la cultura i amb inquietuds artístiques**.

L'equipament treballarà en 5 eixos d'acció:

1. **Producció i suport a la producció:** una de les activitats més importants del centre, on hi té cabuda la producció privada, la producció pública i la producció público-privada.

2. **Suport a la creació:** un dels eixos de major rellevància, amb suport a la recerca de noves dramaturgies, residències artístiques integrals, així com assessorament i acompanyament professional en el procés de creació de projectes.

3. **Formació:** l'equipament escènic continuarà implicat activament en l'oferta formativa en arts escèniques existent i apostarà per la formació pròpia en forma de seminaris, jornades i altres píndoles formatives.

4. **Creació de públics:** El Canal oferirà diferents activitats i ha haurà **espai per a l'exhibició** - tot i que en menor mesura ja que l'espai es focalitzarà en la creació i la producció-, amb **assajos oberts** de les produccions desenvolupades, les residències artístiques, com també d'alguns festivals i fires escèniques del territori. A més, acostarà les arts vives a tots els públics, fent especial èmfasi en el circ, com a disciplina més propera a la ciutadania.

5. **Suport a la distribució:** s'establiran acords estratègics amb equipaments escènics públics, institucions de promoció i d'internacionalització de les arts escèniques catalanes, així com amb festivals estratègics nacionals i internacionals. A més, s'oferirà un acompanyament professional en el procés de la promoció i la distribució a les companyies que treballin a El Canal.

L'equipament vol esdevenir un **eix clau de l'ecosistema d'equipaments i iniciatives del sector de les arts escèniques a Girona** i el conjunt de comarques de la mateixa demarcació.

## **El Canal en xifres**

Pel que fa a la inversió, **El Canal de Salt es converteix en un equipament de primer nivell a Catalunya**.

L'any **2021**, va comptar amb un pressupost de 300.000 €. El **Pla de gestió 2022-2025** de l'equipament es planteja amb l'objectiu de consolidar un pressupost a l'entorn dels 850.000 € amb un creixement progressiu.

El **2022**, El Canal inicia l'exercici amb un pressupost de 549.828, 98 € i tanca amb l'execució d'un pressupost de 944.510 €, distribuïts un 42% en inversions, un 37% en activitats i produccions, un 18% en estructura i personal i un 3% en manteniment de l'equipament.

El Centre de creació d'arts escèniques ha engegat aquest **2023** amb un pressupost de **gairebé 600.000 €**, amb l'objectiu d'execució de 809.828,98 €, on el 56% sigui destinat a activitats i produccions.

Aquesta inversió és gràcies al finançament de l'Ajuntament de Salt i al suport de l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya

En el **darrer any** (novembre 2021 - octubre 2022) **l'equipament va acollir un total de 21 residències artístiques** per al desenvolupament de projectes escènics, amb la participació de **companyies com A Tres Bandes, Montse Isla, Carla Rovira o Escenaris Especials**.

A més, s'han iniciat **9 coproduccions** i s'han realitzat un total de **26 accions formatives** i **38 activitats/representacions obertes al públic**. **Gairebé 7.000 espectadors** van participar a les diferents activitats programades per El Canal durant aquest període.

## **Apropar les arts escèniques a la ciutadania**

Un dels objectius de l'equipament és el d'**acostar les arts escèniques a tots els públics**, especialment **a través del circ**. En aquesta línia, s'ha establert una estratègia de treball amb la implicació del sector, aprofitant projectes educatius i culturals ja existents al municipi i al territori, juntament amb el **Col·lectiu d'artistes i professionals del Circ de Girona** i la **Federació d'entitats socioculturals de Salt**. En el marc d'aquesta estratègia, s'ha creat l'**Escola de Circ de les Guixeres**, la primera de la demarcació, amb l'objectiu d'acostar les arts vives a la població i implicar-la des d'una disciplina atractiva, intercultural i intergeneracional com és el circ.

## **Els valors d'El Canal**

La política de suport a la producció i a la creació de l'equipament es vertebrarà al voltant de **quatre valors**: la **sostenibilitat**, la **interseccionalitat**, la **translocalitat** i els **drets culturals**.

El Canal vol ser un espai on poder fomentar un comportament ambientalment responsable i despertar, des de la mirada artística, practiques creatives que es moguin en la línia de la **sostenibilitat**.

Amb la voluntat d'integrar les diverses disciplines escèniques i els diferents perfils artístics, la planificació de l'activitat es farà des d'una **mirada interseccional**, centrada en la comunitat d'artistes vinculada a la vida cultural gironina i saltenca, fomentant el diàleg amb l'entorn i la comunitat multicultural de la ciutat.

La mirada local és imprescindible com ho és una mirada cap enfora, donat el context global on la cultura viu permanentment interconnectada, i per això la **translocalitat** és un dels valors que mouen l'equipament. La tasca d'El Canal, per tant, anirà sempre orientada en la creació d'una xarxa alhora local i global i en el foment de vincles fèrtils entre diferents cultures i comunitats d'aquí i d'arreu, amb l'objectiu final d'acollir pràctiques culturals i escèniques internacionals i projectar l'activitat local cap a l'estranger.

El Canal vetllarà pels **drets culturals** i per la participació de la ciutadania en el món cultural i escènic. La cultura és un dret i, per tant, ha de ser accessible per a la ciutadania i el seu exercici ha de ser assequible i assumible per al sector professional. El Canal treballarà en aquesta línia per tal de promoure la igualtat i la no discriminació entre les minories, els col·lectius més vulnerables i la comunitat d'artistes per afavorir així la producció artística i la participació oberta i inclusiva en les seves activitats culturals.

## La història d'El Canal de Salt

El **projecte** de l'equipament escènic es va **idear el 2006, impulsat pels ajuntaments de Salt i Girona, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.**

**El 2012 El Canal va obrir les seves portes** i es va crear el Consorci d'Arts Escèniques de Salt per tal de gestionar l'equipament. El 2019 el Consorci es dissol i el CAE - El Canal passa a ser un equipament de gestió directa de l'Ajuntament de Salt, mantenint fins a dia d'avui el suport de l'Ajuntament de Girona, de la Diputació de Girona i de la Generalitat de Catalunya.





## El Canal - Premsa

**Elena Manrique**

625 82 88 55

manrique@wearecosmica.com

**Anna Aurich**

699 31 38 46

aurich@wearecosmica.com

[No vull rebre més informació](#)